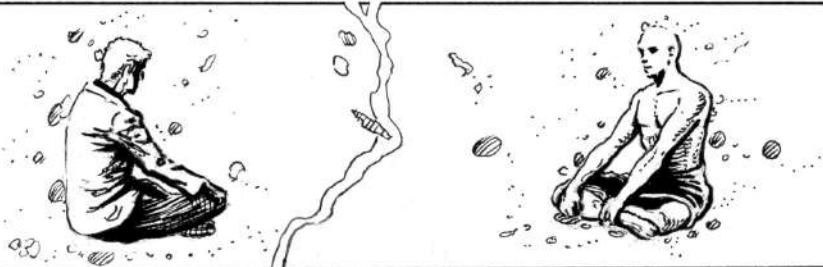


# 100 X 100 HISTORIETA NACIONAL

**UNA MUESTRA SOBRE LOS 100  
AÑOS DE LA HISTORIETA  
NACIONAL Y SUS PERSONAJES  
MÁS ICÓNICOS, HECHA POR  
GUIONISTAS Y DIBUJANTES DE  
TODO EL PAÍS, EN APOYO AL  
PROYECTO DE LEY DE FOMENTO A  
LA HISTORIETA NACIONAL Y SU  
TRATAMIENTO (EXP.1272-D-2016)**



"Sin mediar palabras, Mort se ubicó frente a mi, poco a poco logré acompañar su respiración. Podía inferir sus pensamientos. Sé que él hizo lo mismo conmigo."



"Así permanecemos, observándonos eternamente en el no tiempo. Mientras los árboles a nuestro alrededor se alzaban desde insignificantes semillas. Fortalecían su tronco para cargarse de flores y frutos y así luego caer, no sin antes dejar nuevas semillas..."



"Pequeñas alimañas se colaron entre sus ramas y hubiera jurado que pude ver hombres viviendo a su cobijo por generaciones por el raballo del ojo."



"NO HACEN FALTA PALABRAS... TODO ESTÁ DICHO."

"La voz de Mort es áspera y profunda, debido seguramente a la falta de uso."



ADIÓS, GILGAMESH. Y GRACIAS.

Adiós, Mort Cinder.

"¿QUÉ PUEDE IMPORTARLE LA SUPERVIVENCIA DE UN PUÑADO DE PERSONAJES A UN INMORTAL QUE HA VISTO MORIR Y RENACER A LA RAZA HUMANA UNA Y OTRA VEZ?"



¿QUÉ PASÓ, AMIGO? YA SE VA?

FIN

"Y ADEMÁS DE ÉL NO HAY NADIE, PORQUE NADIE TIENE EL HILO DE LA VIDA TAN LARGO COMO PARA EMPRENDER TAMAÑO VIAJE."



"MIL CIUDADES  
SE ALZAN Y  
CAEN EN UN  
INSTANTE DE  
ETERNIDAD."



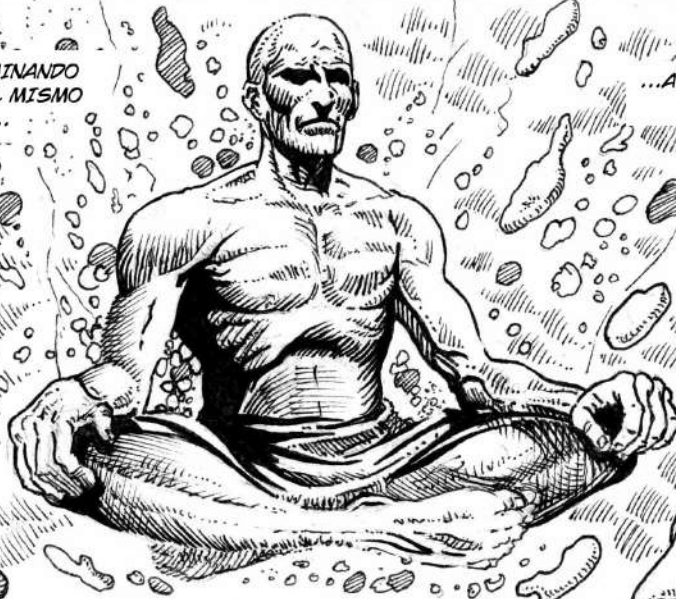
EN ESE TIEMPO  
QUE ES PASADO,  
PRESENTE Y  
FUTURO A LA  
VEZ.

"INCONTABLES SUFRIMIENTOS  
ME ACOSAN, COMO SI EL  
ENTORNO REACCIONARA  
A MI PRESENCIA..."



...COMO UN ORGANISMO QUE SE  
DEFIENDE DE UN CUERPO  
EXTRAÑO."

"ALLÍ ESTÁ GILGAMESH, DOMINANDO  
EL ENTORNO. QUIZÁS SEA ÉL MISMO  
QUIEN LO HA CREADO..."



...A LO LARGO DE MILLONES DE AÑOS.  
ÉSTE ES SU MUNDO INTERIOR,  
SU LABERINTO."

"Nadie entra aquí...  
Yo lo sé, Él lo sabe,  
y sin embargo ahí está,  
dispuesto a entregar  
parte de su eternidad  
en pos de una  
respuesta..."



...Porque él tiene  
una pregunta..."



# LOS INMORTALES

ALBERGUE  
TRANSITORIO

Barbieri-Salafranke

DÉME UN TURNO. NECESITO UN  
LUGAR LIBRE DE RUIDOS.

CLARO! TENGO LO QUE BUSCA.  
PERO... ¿VINO SOLO, AMIGO?

OK, SUPONGO QUE SE  
ENCONTRARÁ CON ALGUIEN...

-AH! AH! AH! AH!-

(LIBRE DE RUIDOS...)

"HAY UN SECTOR NEBLINOSO DONDE SE  
FRUNCEN LOS MUNDOS. UN ATAJO RETORCIDO  
ENTRE REALIDADES. UN VÉRTICE SIN LUGAR  
NI TIEMPO."

"UN ALEPH."

-AH! AH! AH! AH!-



"UN LUGAR DONDE  
COEXISTEN TODOS LOS  
LUGARES, DONDE TODOS  
LOS PUNTOS SE  
SUPERPONEN, DONDE  
TODA LA HUMANIDAD  
SE RESUME EN UN  
SOLO HOMBRE."



# ANTEOJITO ANTIFAZ

NEC - Juárez

"PARECIERA SER UNA TRAMPA,  
SON CINCO CONTRA EL GRAN HAMPA".

MORT CINDER, LARGUIRUCHO Y RAMUNDO  
CONSIGUEN ENTRAR A LA GUARIDA DEL  
GRAN HAMPA. EN UNA DE LAS CELDAS,  
SE ENCUENTRAN CON DOS PERSONAJES  
ALGO FAMILIARES  
PARA NOSOTROS...





## UN HOMBRE LLAMADO MORT

ERA UNA NOCHE CERRADA Y SIN LUNA. LA BRUMA OSCURECIA AUN MAS LA NOCHE Y LOS MARINOS APENAS PODIAN VERSE ENTRE ELLOS. ERA UNA BRUMA ESPESA COMUN EN AQUELLAS EPOCAS POR AQUELLOS LARES. EL BARCO AVANZABA EN SILENCIO Y A OSCURAS, COMO UNA APARICION, UN FANTASMA.

SOLO PODIA ESCUCHARSE EL CHAPOEO DEL AGUA CONTRA EL NAVIO Y EL RUIDO DE LA RESPIRACION CONTENIDA DE SUS TRIPULANTES.



SU CAPITAN ERA CONOCIDO COMO HERNAN EL CORSARIO PERO YO SOLO PODIA VER UN HOMBRE CON UNA MISION, UN HOMBRE SUFRIENDO.



SU HIJA HABIA SIDO RAPTADA CON OTRAS NIÑAS Y ERA EL MOMENTO DE SALVARLAS.



¡AHORA! ¡AL ABORDAJE!



SUS HOMBRES ESTABAN PREPARADOS. TODO ERA UN PLAN DE SU CAPITAN AL QUE SEGUIRIAN HASTA EL MISMO INFIERNO. NO PODIAN LIBRAR UNA BATALLA A CAÑONAZOS POR TEMOR DE MATAR A LAS NIÑAS SECUESTRADAS.

LA NOCHE CERRADA Y VESTIDA DE NIEBLA FUE SU MEJOR ALIADA.

TAICK, JOSE LUIS CONMIGO TENEMOS QUE LLEGAR A LA CABINA DEL CAPITAN.

¡A LAS ARMAS!!  
¡LOS ATACAN!!

¡ACABEMOS CON ESTOS PIRATAS COBARDES!

¡POR HERNAN!



LOS PIRATAS NO TUVIERON NINGUNA OPORTUNIDAD NADA ELEVA MAS A UN HOMBRE EN SU LUCHA QUE UNA CAUSA JUSTA ANTE UN CRIMEN ABERRANTE. LA SANGRE SE FUNDIO CON EL MAR HASTA TENERLO DE ROJO.

LOS MARINOS DEL CORSARIO LUCHARON SIN PIEDAD POR ESAS NIÑAS RAPTADAS.

DIGO LOS MARINOS COMO SI YO NO FUERA UNO DE ELLOS MI NOMBRE ES MORT CINDER Y ESTE ES EL DIA EN QUE FUI UN CORSARIO.

¡POR LAS NIÑAS!







¿DÓNDE ESTAN LAS NINAS CAPITAN?

¿EN LA ISLA DE ENFRETE? CUENTAME TODO.

TE VA LA VIDA EN ELLO

APENAS EMPEZO LA LUCHA EL CAPITAN AGARRO UN PUNADO DE HOMBRES Y SUBIO A LAS MUCHACHAS A UN BOTE.

...RUMBO A LA COSTA QUE ESTA A 500 METROS

ALLI HAY UNA CUEVA DONDE LAS ESCONDERA HASTA MAÑANA CUANDO YA SERA TARDE

¿POR QUE?

PORQUE MAÑANA ARRIBARAN LOS BARCOS CON LOS COMPRADORES DE ESCLAVAS. AHH, JAJAJAJAJAJ!

YO NO SOY EL CAPITAN SOY EL CONTRAMAESTRE Y LLEGARON TARDE EL CAPITAN SKULL YA LAS LLEVO A LA ISLA



ESTA FUE LA ULTIMA VEZ QUE TE RIES HIJO DEL INFIERNO



¿HERNAN, QUE HACES?

TENGO QUE LLEGAR YA MISMO A LA ISLA. QUE LOS HOMBRES ME SIGAN EN UNA CHALUPA CUANDO ACABE LA LUCHA



NO PUEDE PERDER EL TIEMPO, NO QUIERE PERDER EL RASTRO. TIENE QUE RESCATAR A LAS NINAS



Y YO TAMBIEN...





TARDE MAS DE LO PENSADO EN  
LLEGAR A LA ORILLA. HERNAN ES  
UN EXCELENTE NADADOR  
Y ME ESTABA ESPERANDO

¿QUIEN ERES?

SOY UNO  
DE TUS MARINOS  
ME LLAMO MORT  
CINDER

NO TE  
CONOZCO.  
¿POR QUE ME  
SEGUISTE?

YO TAMBIEN BUSCO  
UNA NINA RAPTADA  
SE LLAMA MAFALDA  
Y CREO QUE YA  
SABES LO QUE HARIA  
PARA RESCATARLA

EN ESE MOMENTO FUGAZ EL CORSARIO SE ALEJO  
Y SOLO QUEDO UN PADRE ANTE MI PUES UNA DE  
ESAS NINAS ERA SU HIJA EN SUS OJOS  
PUDE VER EL TEMOR DE VIVIR SIN ELLA  
DE DESPERTAR POR LA MAÑANA  
Y NO ESCUCHAR SU VOZ

DE NO PODER VERLA  
JUGAR. EL TERROR DE  
SU DESTINO DE QUE  
SEAN VENDIDAS COMO  
CARNE, COMO ESCLAVAS

ESE HOMBRE ME MIDIO CON LA MIRADA Y AMBOS  
SUPIMOS QUE NO ERAMOS TAN DISTINTOS

ERA EL QUE CUIDABA  
LA CHALUPA YA ME INDICO  
EL CAMINO A LA CAVERNA

AHI ESTA LA CAVERNA DONDE  
TIENEN A LAS NINAS. EL PIRATA  
ME DIJO QUE SON CUATRO  
HOMBRES MAS EL CAPITAN

NECESITAMOS UNA  
DISTRACCION PARA  
QUE SALGAN NO PODEMOS  
ARRIESGARNOS A  
QUE LASTIMEN  
A LAS NINAS

YO LO HARE



TOMALAS,  
SE LAS SAQUE AL  
PIRATA QUE QUEDO  
EN LA PLAYA



CORRI POR LA SELVA, NO MUY LEJOS  
TENIA QUE HACER QUE ELLOS ME  
ESCUCHARAN

Y VINIESEN A VER  
QUE PASABA



POR MIL TIBURONES, VAYAN  
A VER QUE FUE ESE DISPARO.  
YO ME QUEDARE DE GUARDIA  
A CUIDAR NUESTRO TESORO



VAMOS,  
VEAMOS QUIEN  
OSA ATACARNOS

QUE SE DE  
POR MUERTO



HOLA CAPITAN, CREO QUE  
AHORA QUE SUS HOMBRES SE  
FUERON PODRE PRESENTARME.  
SOY HERNAN EL CORSARIO,  
AUNQUE TAMBIEN ME PODRIA  
LLAMAR SU MUERTE

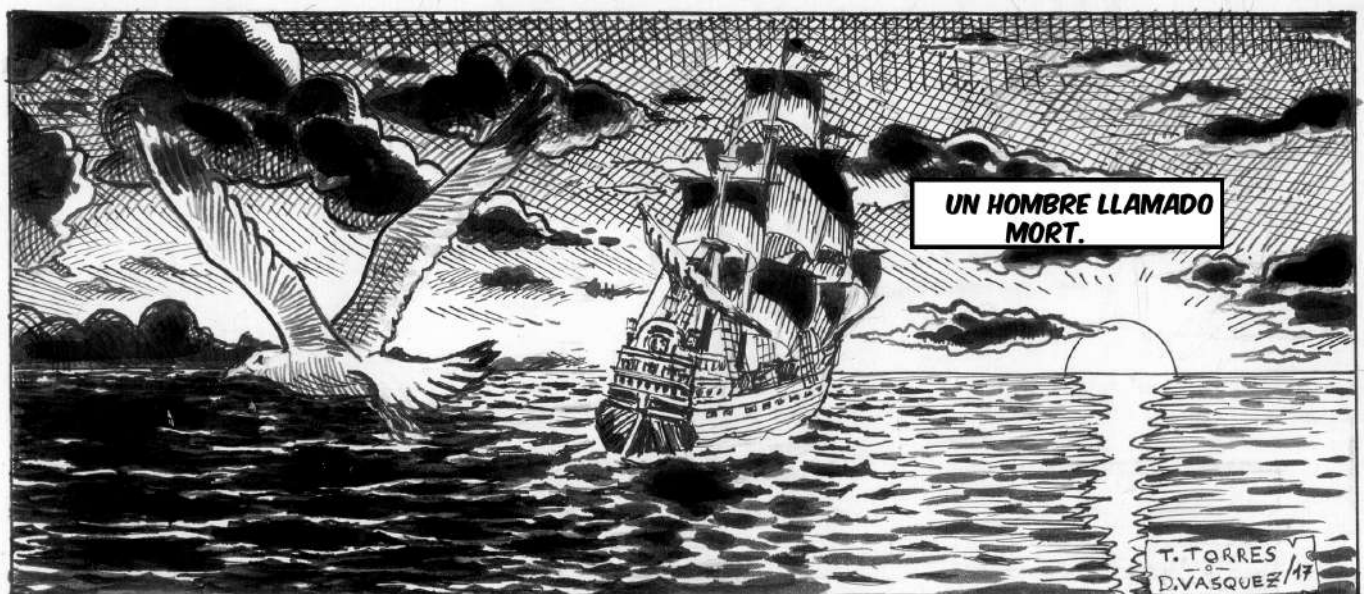


ME LLAMAN ASI  
PORQUE YO SOY  
QUIEN LA ALIMENTA  
¡JAI! ¡JAI! ¡JAI! ¡JAI!

¡JAI! ¡JAI! ¡JAI! ¡JAI! ¡JAI! ¡JAI!  
¿CREES QUE ME LLAMAN EL  
CAPITAN SKULL PORQUE LE  
TENGO MIEDO A LA MUERTE?













# hijitus

MIENTRAS TRULALÁ PASA POR LA PEOR CRISIS DE SU HISTORIA, MORT CINDER SIGUE A TRAPITO HASTA ENCONTRAR A UN HIJITUS REFUGIADO Y SIN PODERES.



CONTINUARÁ...





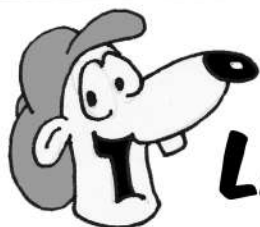
# IRISH COFFEE

SMILTON - BARBIERI









# DESVENTURAS DE LARGUIRUCHO

DR NEC

RESUMEN: HIJITUS HA PERDIDO TODA CAPACIDAD DE COMUNICARSE DEBIDO A QUE SU SOMBRERITOS YA NO TIENE PODERES. MORT CINDER SE ENTERA QUE GRAN HAMPA SE HA APODERADO DE VILLA TROMPETA Y DECIDE IR ALLÍ EN BUSCA DEL PRIMO DE HIJITUS, ANTEOJITO.



SOY UN VIAJERO DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO, DONDE HE ESTADO...  
¡VIDA LITÁ!

ME COMENTO TRAPITO QUE USTÉDES DOS SE HABÍAN HECHO ACTORES.



¡YO ME HABÍA HECHO ACTOR! RAIMUNDITO ERA MI "REPRESENTANTE".

¿Y CÓMO LES FUE?



ACÁ NOS VES. EL PROTAGÓNICO ERA DE NEURUS Y SU BANDA, A LARGUIRUCHO LO PUSIERON DE RELLENO Y EN EL TRÁILER DE LA PELÍCULA.

¡MI NOMBRE ESTABA EN EL TÍTULO!



LO QUE PASA ES QUE VOS LE TENÉS ENVIDIA A OSCAR LARGUIRUCHO, UN PESO PASADO DE LA ACTUACIÓN.

LO DE PESADO NO TE LO DISCUTE NADIE



TANTO MEJOR PARA NOSOTROS. AHORA NOS VA MEJOR EN EL NEGOCIO DE TRUEQUE, COMPRA Y VENTA ESPECIALIZADA DE ARTÍCULOS EN DESUSO AUTOSUSTENTABLE Y ANAMORFICO.



POR CIERTO, ¿A DÓNDE LO DEJO, DON MORTADELA CINDOR?

EN NINGUNA DE MIS VIDAS ME HABÍAN NOMBRADO DE UNA FORMA TAN ESTÚPIDA.

LARGUIRUCHO DICE TANTAS ESTUPIDECES QUE NO ALCANZA UNA VIDA PARA SOPORTARLAS A TODAS.



EN LA GUARIDA DE GRAN HAMPA.

¿WE?  
¡WUJUJAAAAA JUJAJU!



¡SOOO, JACINTO!

¡ALTO! NADIE PASA SIN PAGAR EL IMPUESTO AL GRAN HAMPA.

OIA, BODEGA Y RAPIÑO!



¡GLUP! ¿QUÉ LES HACEN A LOS QUE NO TIENEN PLATITA PARA EL IMPUESTO?

LOS MANDAN AL CALABOZO EN LA GUARIDA DEL GRAN HAMPA.



AHÍ ES PRECISAMENTE A DONDE QUEREMOS IR.

CONTINUARÁ...



# DESVENTURAS DE MORT CINDER Y LARGUIRUCHO



RESUMEN: MORT CINDER, LARGUIRUCHO  
Y RAIMUNDO SON ARRESTADOS Y LLEVADOS  
A LA GUARIDA DEL GRAN HAMPA,  
DONDE TIENE SU CALABOZO PARA  
QUIENES CONSIDERA "DELINCUENTES".








**MORT,  
QUE SE SIENTE  
VIAJAR POR EL  
ESPACIO-TIEMPO?**



**IMAGINO  
QUE...**

**...DEBE SER  
ALGO MUY  
SOLITARIO.**



**AVECES CREO QUE  
SE ABURRE CON  
NUESTRAS CHARLAS.**

**NO,  
EN REALIDAD  
NO.**

**SU INMORTALIDAD  
LE DAN UN  
CONOCIMIENTO...**

**...Y UNA PERSPECTIVA  
DEL UNIVERSO QUE YO  
SOLO PUEDO IMAGINAR.**

**Guión / Dibujo  
Mauro Albarracín**





SE  
SIENTE UNA  
PRESENCIA  
CONSTANTE



ES UNA PERSONA CON DOS  
ROSTROS O DOS PERSONAS  
CON UN ALMA

A LA QUE LO  
ENVUELVE UNA  
GRAN  
MELANCOLÍA



VIVE EN  
UN BUCLE DE  
TIEMPO Y  
ESPACIO

ÉL ES UN MENSAJERO QUE LE  
ADVIERTE AL AUTOR DE UNA  
INVASIÓN

EL AUTOR CREA  
LA ADVERTENCIA

PORQUE ÉL...

QUE  
EVENTUALMENTE  
TERMINARÁ  
LLEGANDO A ÉL.

Y AL EMISARIO







# misterix



SEBASTIÁN  
ISAGUIRRE  
GUION  
MAURO  
ALBARRACÍN  
LAPIZ & TINTA













HACE VARIOS MINUTOS QUE ME ESTÁ RELATANDO LOS PORMENORES DEL CASO, PERO NO ME ESTÁ DANDO NINGUNA PISTA CONCRETA.

ES POR ESO QUE LO VINE A VER A USTED.

RING!  
RING!  
RING!  
RING!



**CASTILLO**

¡ESCUCHE! ¡SU MUJER Y SU "AMIGO" SON AMANTES DESDE HACE VARIOS MESES! AHORA MISMO ESTÁN EN EL ÚLTIMO PISO DE LA CALLE BAKER 221.

¿QUIÉN HABLA????!!!

USTED NO ME CONOCE, PERO ME MANDA ALGUIEN MÁS CERCANO Y CONFIABLE QUE UN "AMIGO"



JOLLY....

¡NO!

ES EVIDENTE QUE INTENTAN LLEVARME A UNA TRAMPA.

¿ESTARÁ INVOLUCRADO MI EXTRAÑO VISITANTE?

AUNQUE SU RELATO PARECE SINCERO.

MEJOR SERÁ LLEVARLO CONMIGO, DE SER CÓMPlice DE ESTO...

...PAGARÉ POR HABER MANCILLADO EL HONOR DE JOLLY!!!

SR. CINDER, EL INSPECTOR BURNS ME HA DADO UNA PISTA.

¿HA VOLADO ALGUNA VEZ?



**MENSAJE  
ENVIADO. AUNQUE  
NO CREO QUE SE LO HAYA  
TRAGADO. NO ENTIENDO  
PORQUÉ SIMPLEMENTE  
NO LE DECIMOS QUE  
LOS TENEMOS  
SECUESTRADOS...**

**ES OBVIO  
QUE NO TE HA  
CREÍDO.**

**PERO  
MI HERMANO ES UN  
HOMBRE, Y AL IGUAL QUE  
TODOS, ES TERRENO FÉRTIL  
PARA LOS CELOS.**

**SÓLO HE SEMBRADO LA  
DUDA. CRECERÁ EN SU  
CORAZÓN, LO HARÁ  
EQUIVOCARSE Y ESA SERÁ  
NUESTRA  
OPORTUNIDAD!**

**¡¡¡SON  
ELLOS!!!**

**HE LLAMADO A LA  
RESIDENCIA  
MCDULLISTER Y A  
SCOTLAND YARD**

**Y AMBOS COINCIDEN  
EN QUE NI JOLLY  
NI BURNS LLEGARON  
A SUS RESPECTIVOS  
DESTINOS.**







JOLLY ESTÁ ASUSTADA,  
PERO NO PARECE  
TENER HERIDAS.

BURNS NO CORRIÓ LA  
MISMA SUERTE.  
ESTÁ INCONSCIENTE Y  
PERDIÓ MUCHA SANGRE.

¡JEFE,  
LA PILA  
ATÓMICA ES  
TODA SUYA!

PONÉTELO VOS,  
BILLY. TE CONCEDO  
EL HONOR DE  
MATAR A MISTERIX  
CON SU PROPIA  
ARMA!

ESTOS BASTARDOS SE ENSAÑARON CON  
ÉL, SEGURO MÁS DE UNO LE DEBE  
AÑOS A LA SOMBRA

NUNCA ENTIENDO SI NO  
RAZONAN O SI  
SIMPLEMENTE SE DEJAN  
LLEVAR POR LA ANSIEDAD.

¡CHAU  
¡GRACIAS MISTERIX!  
JEFE!

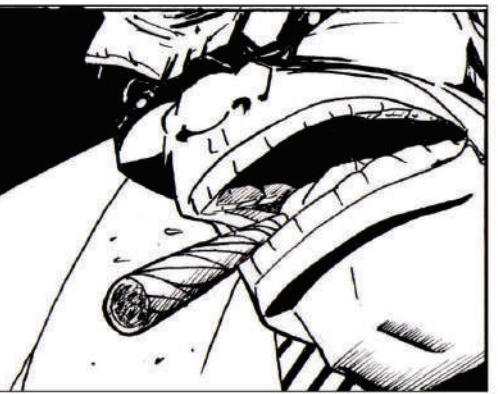
LA PILA ATÓMICA  
NO ES TAN SENCILLA DE  
MANEJAR COMO SUS  
RUDIMENTARIAS ARMAS.

¡¡¡QUITENMELO!!!

¡¡¡QUITENMELOOOOOOO!!!



**¡MALDITO  
SEAS  
MISTERIX!**



MORT APROVECHA  
LA OPORTUNIDAD.

SU HABILIDAD CON LAS MANOS LO  
HA LIBERADO DE LAS CUERDAS.

**¡JAMÁS LE  
ATES LAS MANOS  
A UN HOMBRE A  
LA ESPALDA**

**PORQUE DE ESA  
FORMA NUNCA  
PODRÁS VER LO QUE  
ESTÁ HACIENDO!**



YO NO TENGO  
ESA GRACIA,  
PERO MI  
TRAJE LO  
COMPENSA.

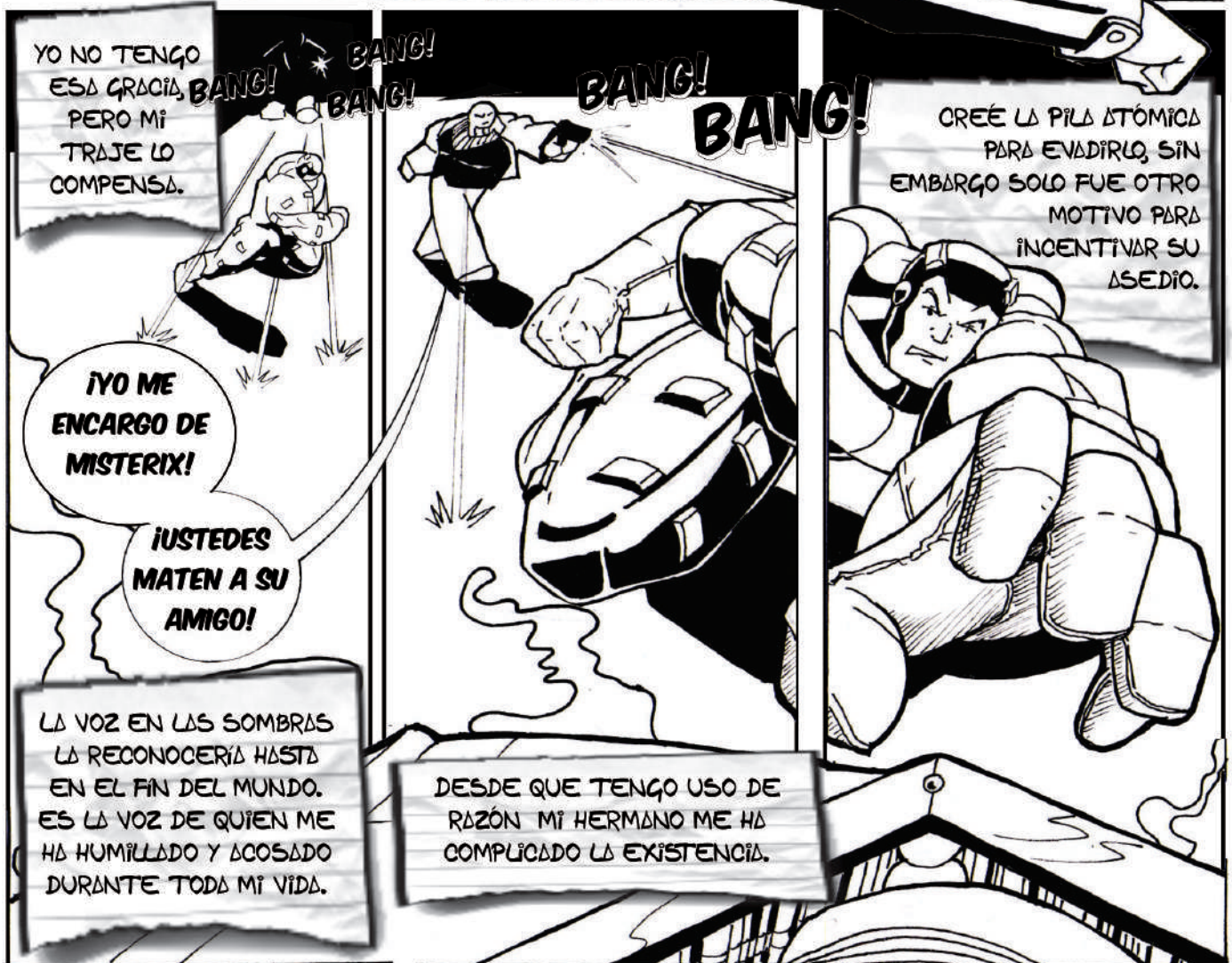
**¡YO ME  
ENCARGO DE  
MISTERIX!**

**¡USTEDES  
MATEN A SU  
AMIGO!**

LA VOZ EN LAS SOMBRAS  
LA RECONOCERÍA HASTA  
EN EL FIN DEL MUNDO.  
ES LA VOZ DE QUIEN ME  
HA HUMILLADO Y ACOSADO  
DURANTE TODA MI VIDA.

DESDE QUE TENGO USO DE  
RAZÓN MI HERMANO ME HA  
COMPLICADO LA EXISTENCIA.

CREÉ LA PILA ATÓMICA  
PARA EVADIRLO, SIN  
EMBARGO SOLO FUE OTRO  
MOTIVO PARA  
INCENTIVAR SU  
ASEDIO.



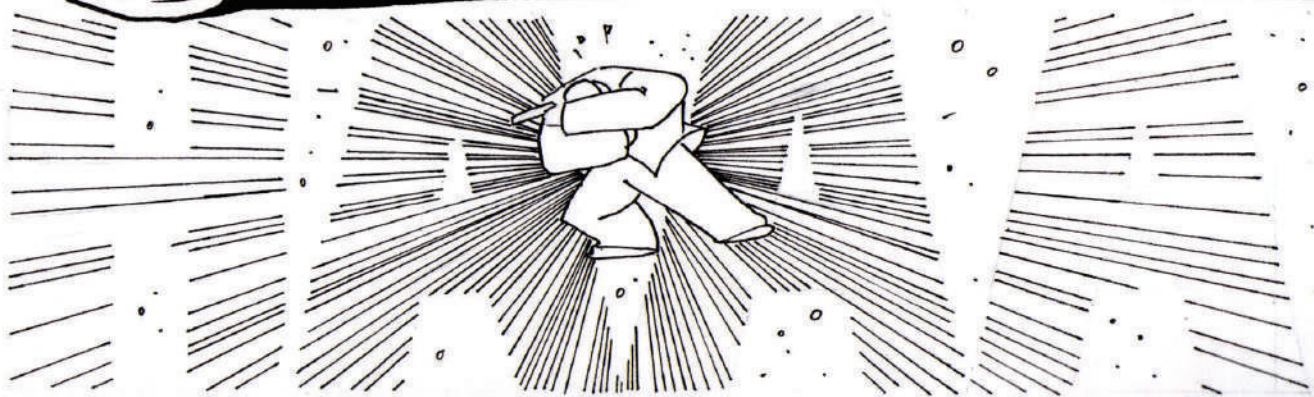
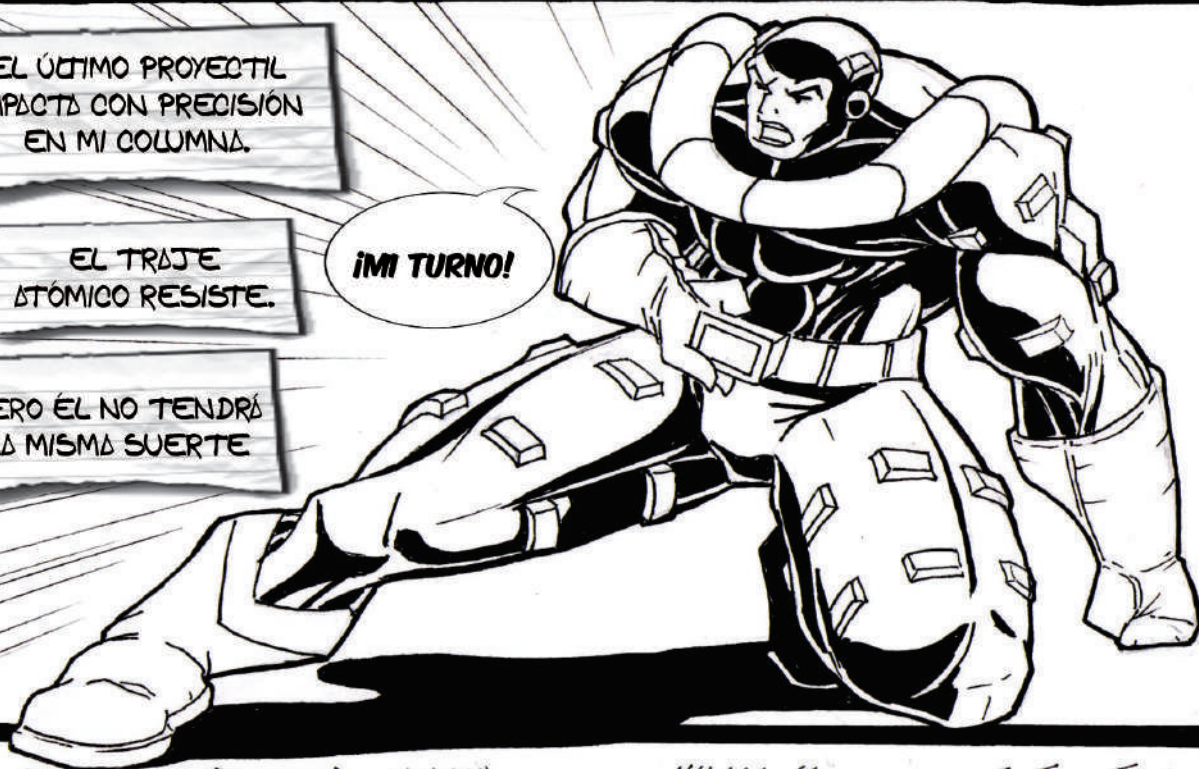


EL ÚLTIMO PROYECTIL  
IMPACTA CON PRECISIÓN  
EN MI COLUMNA.

EL TRAJE  
ATÓMICO RESISTE.

PERO ÉL NO TENDRÁ  
LA MISMA SUERTE

¡MI TURNO!



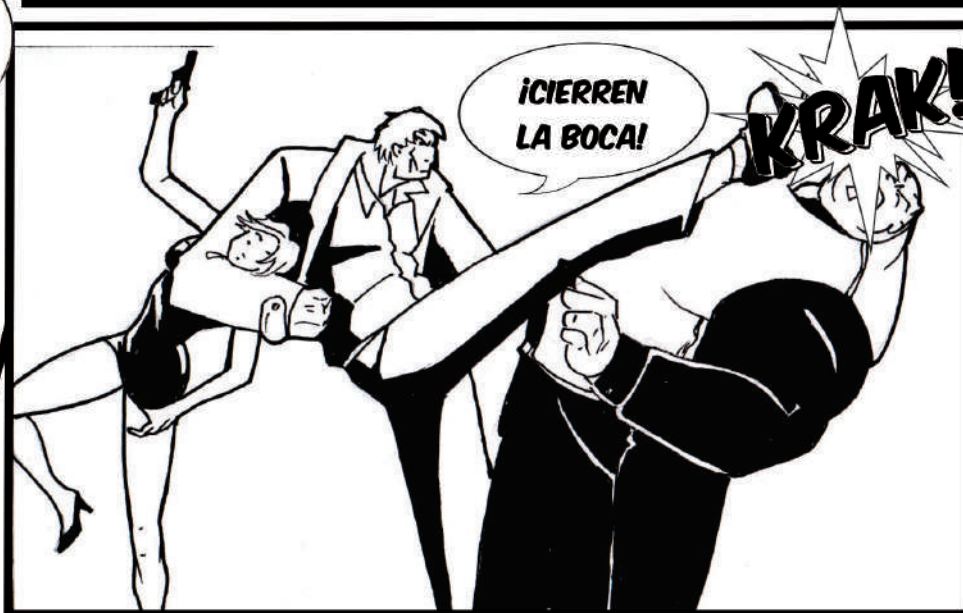
¡NO TE  
ACERQUES  
O TE QUEMO!

¡TE TENGO EN  
LA MIRA "GALÁN",  
ASÍ QUE NO TE  
MUEVAS!



¡CIERREN  
LA BOCA!

**KRAK!**







DEBERÍA  
MATARTE...

SECUESTRASTE A  
MI ESPOSA Y A MI  
MEJOR AMIGO...

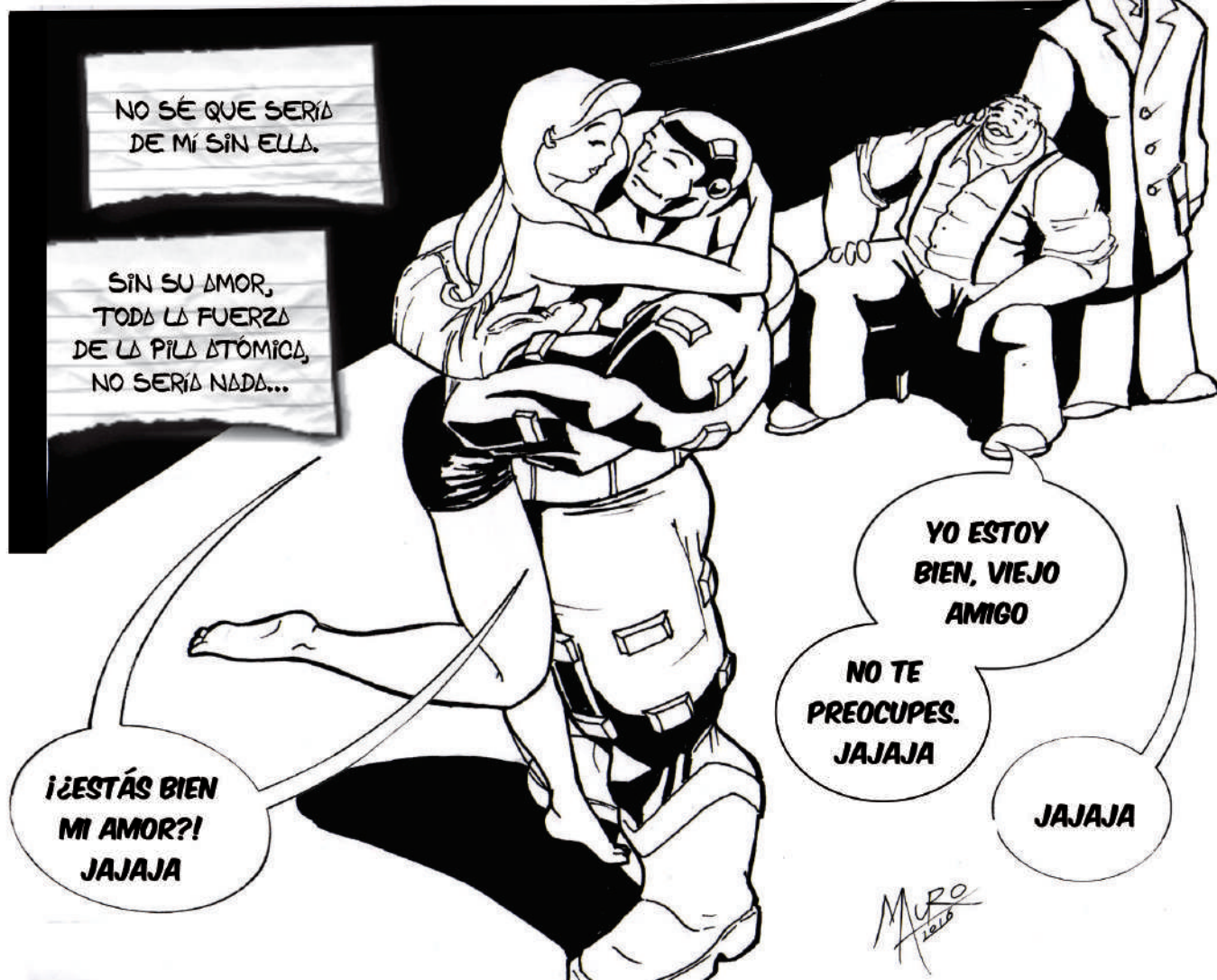
¡CRUZASTE  
EL LIMITE!



HACELO...  
YA NO ME  
IMPORTA

¡NO  
ABUSES DE MI  
PACENCIA!!

¡¡AMOR!!



NO SÉ QUE SERÍA  
DE MÍ SIN ELLA.

SIN SU AMOR,  
TODA LA FUERZA  
DE LA PILA ATÓMICA,  
NO SERÍA NADA...

¿ESTÁS BIEN  
MI AMOR?!  
JAJAJA

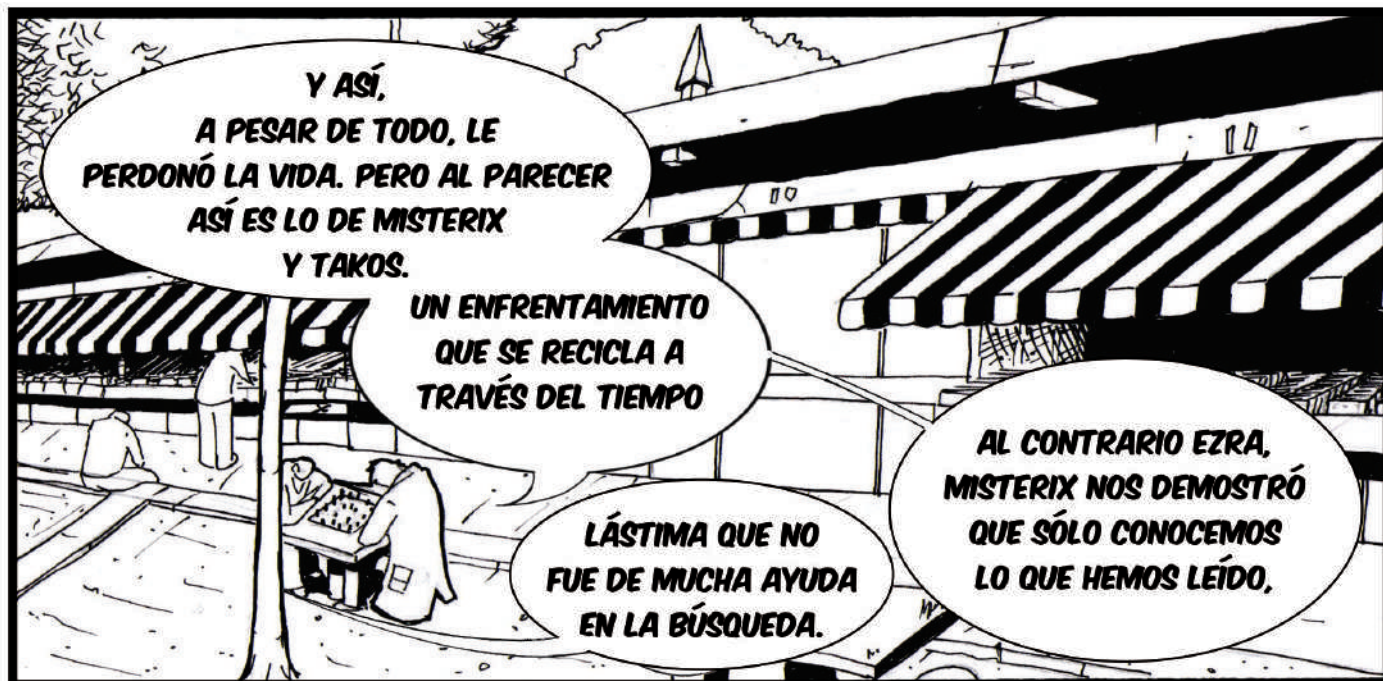
YO ESTOY  
BIEN, VIEJO  
AMIGO

NO TE  
PREOCUPES.  
JAJAJA

JAJAJA

MURO  
2010





CONTINUARÁ...





"¿OTRA VEZ EL 'ESQUELETO'?"

Si... ME DEJO ESTE PAQUETE, PESADO.

PARECE UN LIBRO.

SON HISTORIETAS, ENCUADERNADAS COMO LIBRO

CIERTO, ES UNA ENCUADERNACIÓN, DIGAMOS... ARTESANAL.

LA HIZO ALGUEEN QUE NO SABE DEL ARTE DE ENCUADERNAR.

¿CÓMO TAL VEZ LA HIZO UN NIÑO?

ACÁ HAY UN CARTELITO SUERTO, A VER...

"LA LECTURA TE LLEVARÁ A LO QUE ESTÁS BUSCANDO, MORT."  
— EN UNA PLAYA JUNTO A MORT



VEAMOS...

ROLAND  
EL CORSAPIO

POR HECTOR G.  
CESTERUELLO  
DIBUJOS DE: J.L.  
GARCÍA LÓPEZ

"NO ME PIDAN QUE LO ENTIENDA Y MENOS QUE LO EXPLIQUE. SÓLO SE QUE MORT SALIÓ DE LA SALA CON EL LIBRO ENCUADERNADO BAJO EL BRAZO"



"LUEGO, AL REGRESO ME CONTARON QUE LLEGO A UNA PLAYA SUTURA"

NO HABÍA UN NIÑO AÚN?



HOLA.

HOLA!, SEÑOR, DISCULPE, VEO QUE TIENE HISTORIETAS... ¿SABE SI HAY UN CANJE DE REVISTAS POR ACA'?"

NO... PERO TENGO ESTAS. ¿QUERES VERLAS?"

¡UH! ROLAND EL CORSAPIO.



TOMA.

ES BUENÍSIMA, EMPEZÓ A SACAR EN EL ANUARIO FANTASÍA DE DICIEMBRE. LA ESCRIBE CESTERUELLO, ¿O CONDE? ES EL MISMO DEL SGT. KIRK, ERNE PIKO, EL ETERNauta...

LEO QUE SOS UN ENTENDIDO

Y... ME GUSTA LA HISTORIETA. ESTÁ GENIAL, LA DIBUJA UN CHPO: JOSÉ LUIS GARCÍA LÓPEZ.





ME GUSTA SU DIBUJO, TODO: COMO HACE A LAS PERSONAS, LAS CARAS, LOS BARCOS, LAS PELEAS, LOS PAISAJES, TODO.

Y EL GUDON ES MAGISTAL, COMO SIEMPRE EL PERSONAJE SECUNDARIO ES EL QUE CUENTA Y POR ÉL, MOSTRAS LOS LOCOS. PERO NOS VAMOS ENTERANDO LO QUE PASA. PERO DE A POCO, GASPARD SE LLEVA. ES EL PRIMO DE ROLAND.

¡FELIPE!

¡FELIPE! ¿DÓNDE ESTÁS?

ES MI HERMANO, ME TENGO QUE IR. ¡CHAU!

MIRA VOS, AHORA SABÉS. ¿Y VOS COMO TE LLEVAS?



ESPERÁ UN SEGUNDO, TOMÁS, LLEVÁLO.

NO SEÑOR, GRACIAS. ES SUYO. PERO ME DIO UNA GRAN IDEA: VOY A HACER COMICISTED, VOY A ENCLAVAR TODOS LOS EPISODIOS DE ROLAND, EL CAESARIO.

¡GRACIAS!



GRACIAS A VOS, AHORA SE COMO LLEGAR A LO QUE ESTOY BUSCANDO.

SI.

MAPANDA DEBE ESTAR CON SUS LECTORES.

¡ROLAND, VENCE!

¡CAIMANES, CAIMANES!

BASTA ENCONTRAR A UN NIÑO QUE LES HICIERA PARA ENCONTRARME CON UN MOMENTO TRANQUILIZANTE DE FELICIDAD, JÚNICO, ALEGRE, DE AVENTURA PERSONAL.

LA AVENTURA, POR ESO SIGUE.



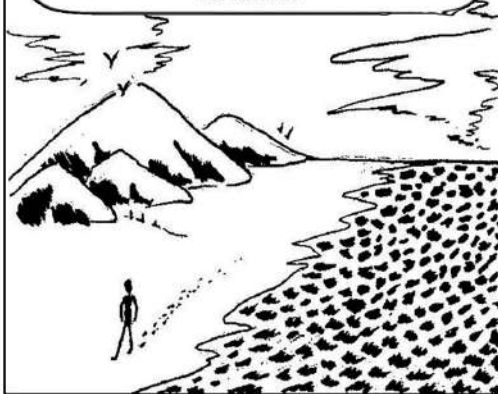
... SIGUE ...



# PATURUZITO

GUION: ANGELICA VIOLI  
ARTE: SALVATIERRA DIEGO

MUCHAS TRIBUS HABITARON SUELO ARGENTINO ANTES DE LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES



PERO HUBO UNA EN PARTICULAR QUE LOS SORPRENDIO



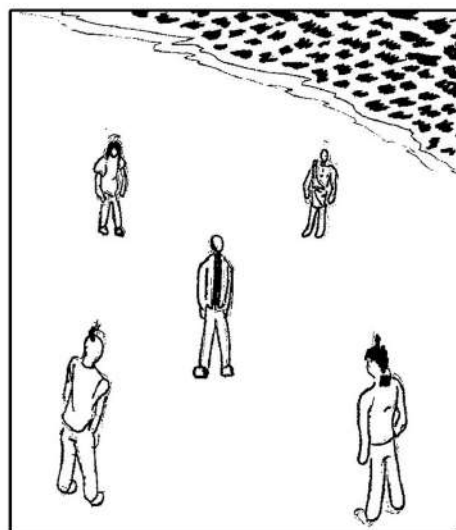
HOY VINE A BUSCAR A UN DESCENDIENTE DIRECTO DE ESOS GRANDES GUERREROS



SU FUTURO CACIQUE. EL QUIZA PUEDA AYUDARME EN ESTA BUSQUEDA



LOS TEHUELCHES ERAN UNA TRIBU NÓMADA QUE DEJO ESTUPEFACTOS A LOS INVASORES POR SU GRAN ESTATURA Y FUERZA FISICA. MIENTRAS QUE LA ALTURA PROMEDIO DE UN EUROPEO ERA DE 1,50 METROS, LA DE UN TEHUELCHES LLEGABA A SER DE 2 METROS



USTE' E' MORT CINDER, COMPRADO



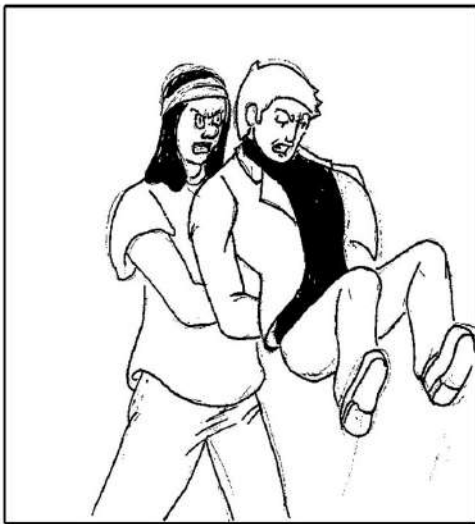
¿HABÍA NECESIDAD DE AGARRARME DE ATRÁS PARA SOLO PARA PREGUNTAR MI NOMBRE?



NO TE HAGA' EL PÍCARO, TENEMO' UN ASUNTO QUE TRATAR CON VO'...



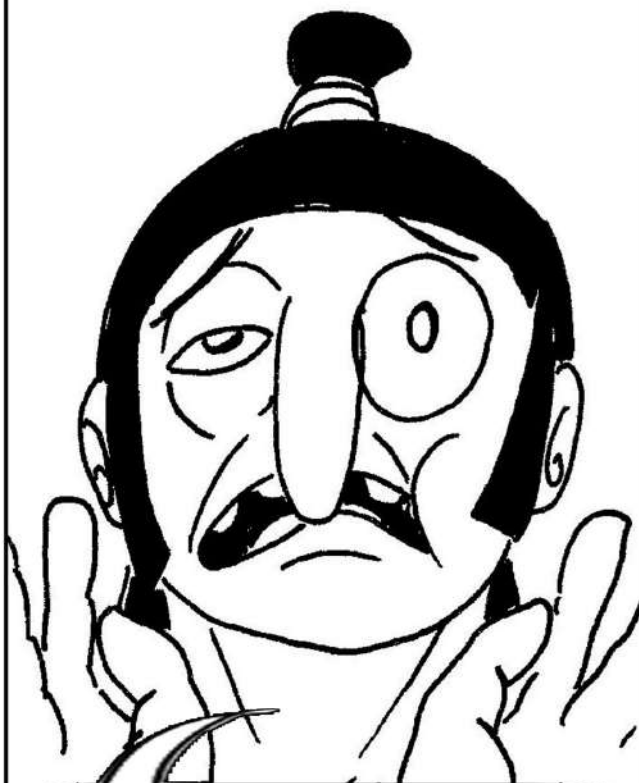












NO' CONTRATARON UNO' TIPO' MUY RARO'. DIJERON QUE ÍBAMO' A RECIBIR A CAMBIO ALGO MÁ' INCREÍBLE QUE SIMPLE' MONEDA'. ESTABAN TAPADO' DE PIE' A CABEZA, PERO VI QUE UNO DE ELLOS TENÍA UN DEDO DE MÁ' EN SU MANO.

UN DEDO DE MÁ'S?



¿PASA ALGO, SEÑOR?

RESULTA QUE ESTOY VIAJANDO EN BUSCA DE UNA NINA DESAPARECIDA.



SE LLAMA MAFALDA. TIENE 8 AÑOS, PERO ES MUY INTELIGENTE Y MADURA PARA SU EDAD. VIAJE A LA PATAGONIA PARA PREGUNTARTE SI SABIAS ALGO, PATORUZITO

AHIJUNA!













- BBBZZTTTT - LAMENTO INTERRUMPIR ESTE FILM, SEÑORES. PERO ES EL ÚNICO MODO DE ESTABLECER CONTACTO CON USTEDES. ES UN ASUNTO DE EXTREMA URGENCIA...

¡ESTÁ BUENÍSIMA!  
ENFERMEROS, POETAS...  
AHORA UN DETECTIVE...



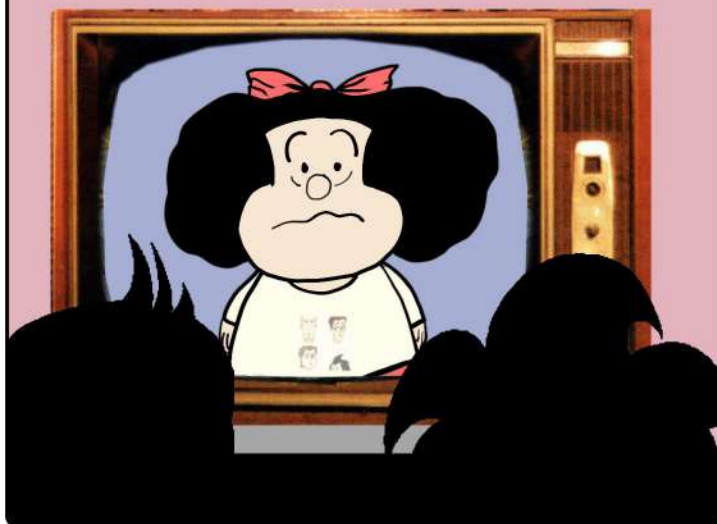
...MAFALDA, UNA NIÑA DE APROXIMADAMENTE DIEZ AÑOS DE EDAD, HA SIDO SECUESTRADA. A CONTINUACIÓN LES BRINDARÉ LOS DATOS...

¿DE DÓNDE LA  
SACASTE? ¡ESTA  
PELÍCULA ES  
RE CASERA !

¡CÁLLATE, MARCOS!  
A VER PASENME EL  
CASSETTE, QUIERO  
VER ALGO.



... VESTÍA, EN EL MOMENTO DEL SECUESTRO,  
UNA REMERA DE LOS BEATLES, Y SE  
SOSPECHA QUE HABRÍA ESTADO REPARTIENDO  
PANFLETOS EN CONTRA DE LA SOPA...



¡NO LA SAQUES! ¡ESTA  
PELI MEJORA MINUTO A  
MINUTO! SEGURO QUE LA  
RAPTÓ EL DE LA CRUZ  
BLANCA...

¡LILY, ENCIMA LE  
GUSTA A ESTE  
TARADO! NO LO  
PUEDO CREER...





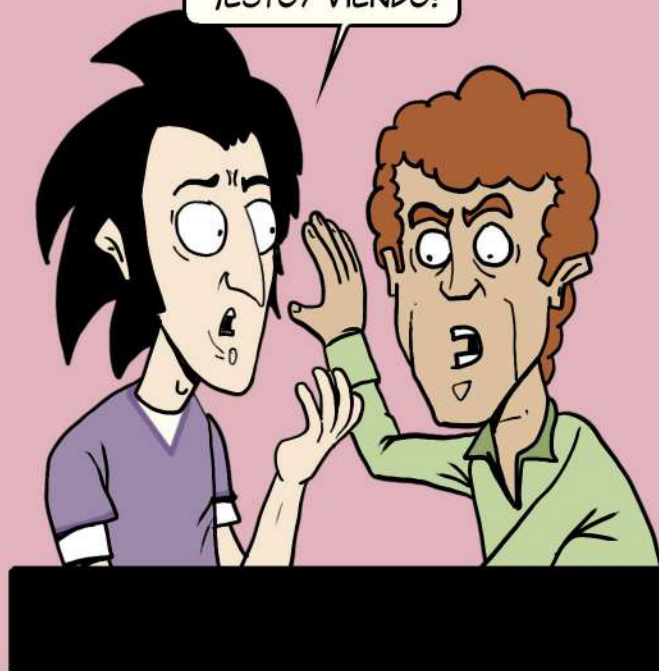
SEGURO ALGÚN DEGENERADO  
LE GRABÓ ARRIBA O ES DE  
OTRO VIDEOCLUB ...

PARÁ, CALMATE,  
ZURDO, ¿QUÉ VAS  
A HACER?.



¡CORRETE, SALAME!  
DEJAME SACAR EL  
CASSETTE.

¡HEY! ¡PARA!  
¡ESTOY VIENDO!



¡BASTA, LOCO! ¿SE VAN A  
PELEAR POR ESA BOLLUDEZ?

¿¿BOLLUDEZ?? ¡ES LA  
MEJOR PELÍCULA QUE VI  
EN MI VIDA! ¿QUIÉN RAPTÓ A  
LA NENITA? ¡PARA MÍ, FUE  
EL PLANTEL DE SAN LORENZO!

FFFFZZZZTTT



¡PEGAME Y DECIME  
QUINCHO!  
JAJAJAJAJA

¡VAMOOO' RACIN',  
CARAJOOOO!  
AJAJAAA

TE PROMETO SER QUIEN  
BEBA DE TU ALJIBE QUIEN  
TE MIME, QUIEN TE CUIDE.

¡MIRALO A DON SILVIO,  
EH ! ¡QUÉ FENÓMENO!  
JAJAJAJAJA





PARÁ... ¿ESA NO ES  
LA MINA DE LA TELE?

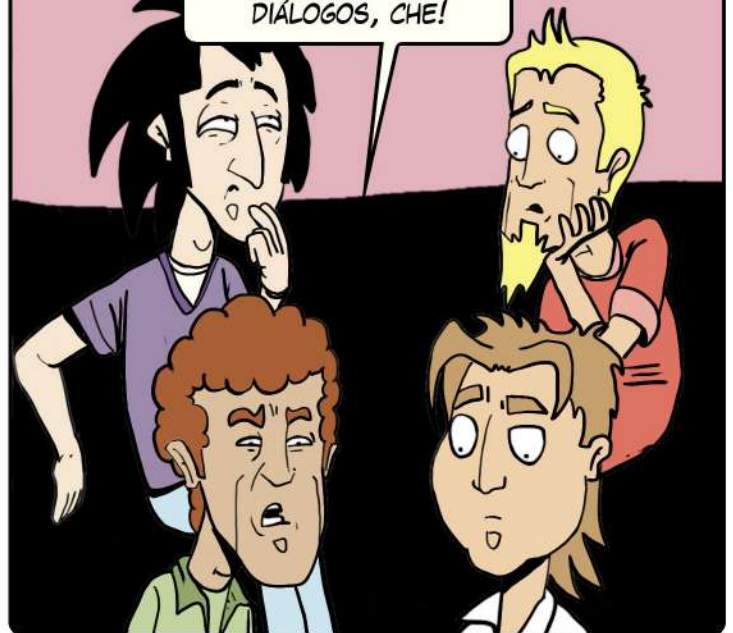
¡EPA! ¡AHORA SE PUSO  
BUENA LA PELI!



¿...Y SI LA RAPTARON  
LOS BEATLES...?

...Y, EN EL FONDO,  
TIENE RAZÓN...  
MIENTRAS MIRAMOS  
ESTO, ESA POBRE  
CHICA...

¡SHHHH, QUE NO ME  
DEJAN ESCUCHAR LOS  
DÍALOGOS, CHE!



# 4 SEGUNDOS





# SKORPIO - MORT CINDER

PABLO BARBIERI - EZEQUIEL ROSINGANA



E. ROSINGANA





ELLA PODRÍA ESTAR ACÁ. SOLO ESPERO QUE EL DATO SEA BUENO...

UN DOCKE ABANDONADO, CERCANO AL BARRIO OCULTO DE NUEVA YORK...



MALDITOS... TODOS ESOS CHICOS PRISONERS... CON QUE INTENCIÓN? ROBAR? MENDIGAR?

EN FÍN... MAFALDA O NO, NO PUEDO QUEDARME SIN HACER NAD...

HEY! NO ESTÁS MUY LEJOS DE CASA PARA ANDAR HUSMEANDO?

VOS QUIÉN SOS? COMO ME ENCOTNRASTE?

TRANQUILO, HÉROE. ME LLAMAN SKORPIO Y SOLO SE QUE NO ERES DE AQUI.

YAAA!!



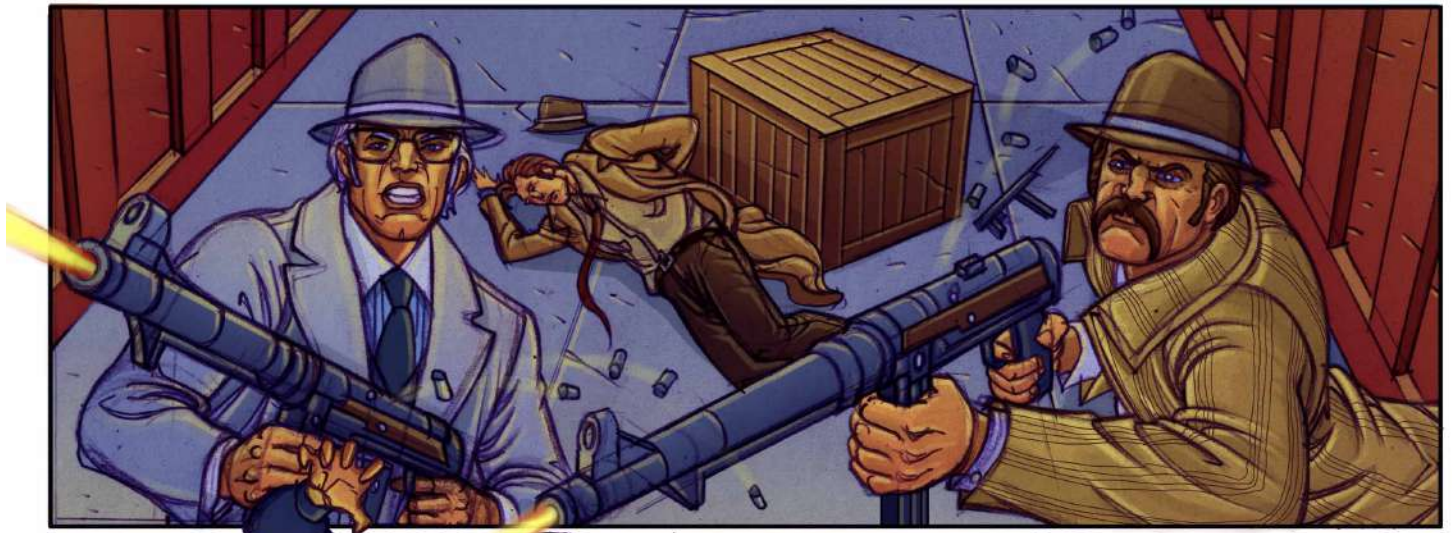
MORT CINDER... Y ESTOY BUSCANDO A... UNA AMIGA.

PUÉS, NUESTROS CAMINOS SE UNEN EN ESTE PUNTO, APLASTEMOSLOS.

PERO...

ALERTA!! NOS ATACAN!!



















"... Y MORT  
TERMINA  
RELATANDO  
SU BÚSQUEDA  
A PATORUZÚ  
E ISIDORO ..."

...Y ES POSIBLE QUE LA NIÑA HAYA SIDO SECUESTRADA  
POR MILITARES, DEBIDO A SUS IDEAS CONTESTATARIAS,  
POR ESO QUIERO HABLAR CON EL CORONEL,  
QUE ES UN HOMBRE RECTO...



¡LOS MILITARES 'E MI  
PATRIA SON TUITOS  
HOMBRES RECTOS,  
CANEJO!!! ¡NAIDES  
DE ELLOS VA A  
SECUESTRAR  
A UNA GURISA, PO!!!

¿Y NO SERÁ  
QUE ESA TAL  
MAFALDA, ALGO  
HABRÁ HECHO?

VEO QUE HE  
CAÍDO EN UNA  
CUEVA DE  
FASCISTAS.

NAZIONALISTAS,  
QUERRÁ DECIR!!!

¿Y USTED QUIÉN ES  
PARA METERSE?



SOY EL AUTOR DE ESTA HISTORIETA Y NO  
VOY A PERMITIR QUE VENGAN A COLAR AQUÍ  
IDEOLOGÍAS FORÁNEAS!!!

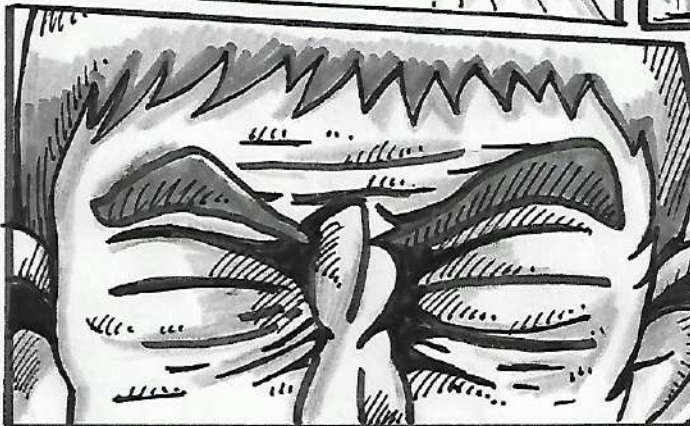
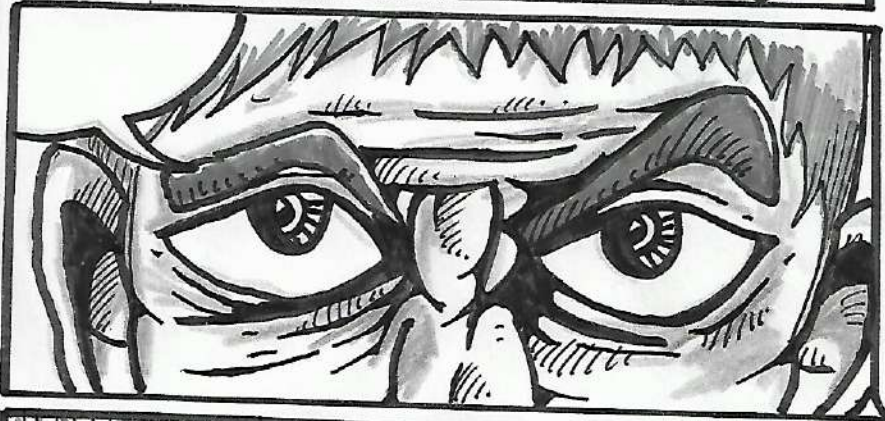
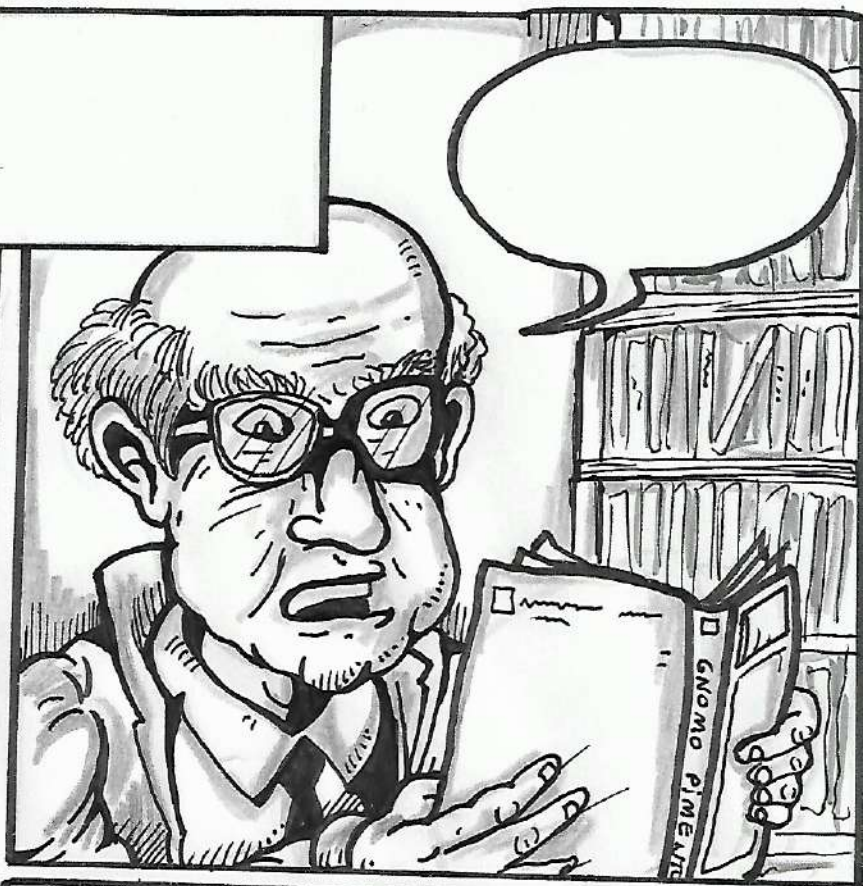




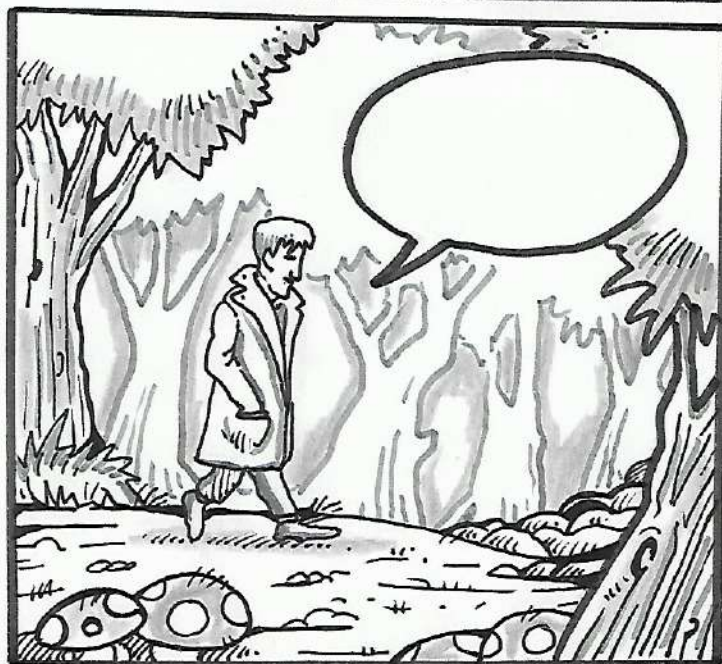
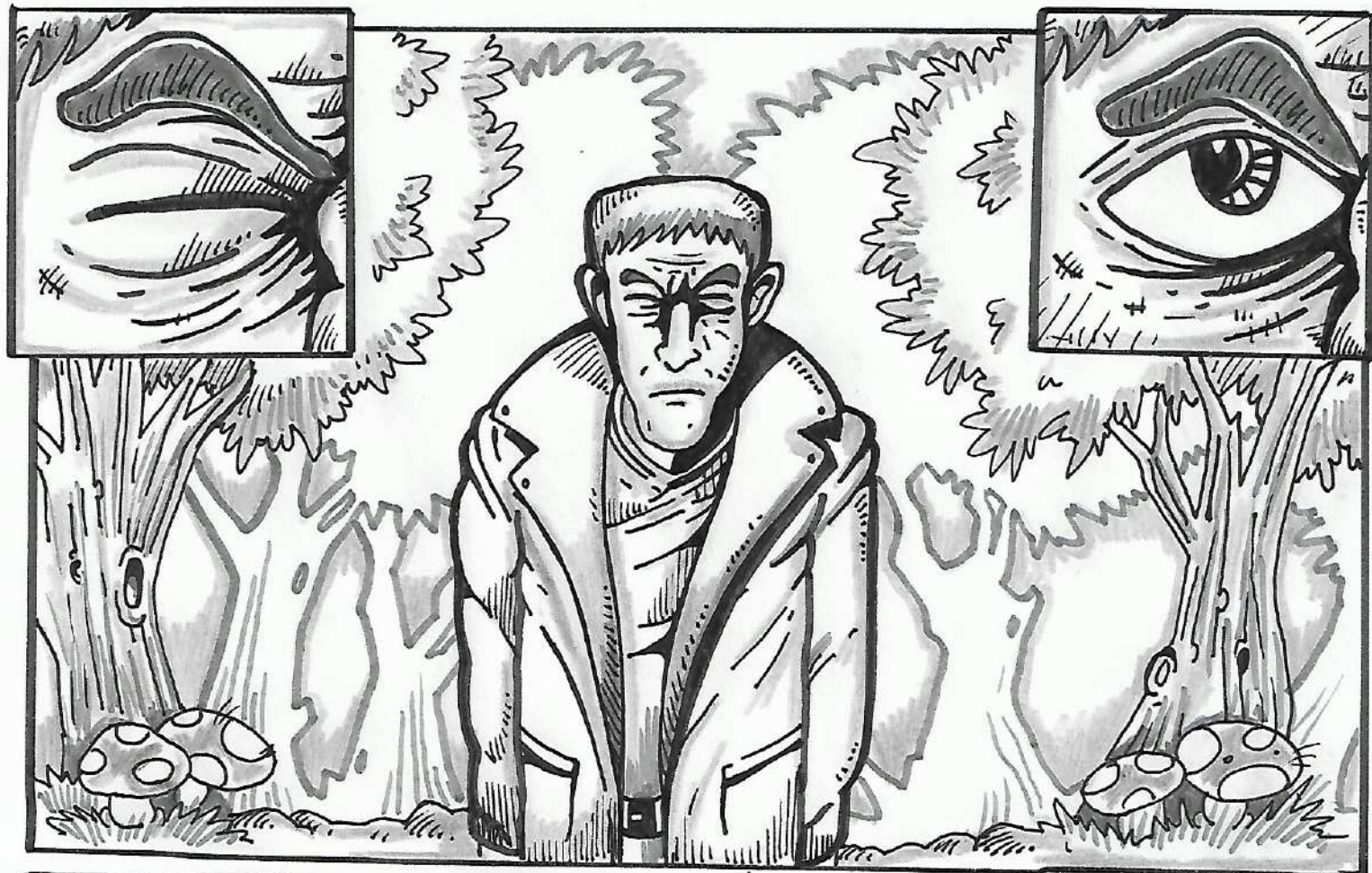


CONTINUARÁ...











ASQUEADO DE TANTA SANGRE,  
EL SARGENTO KIRK SE MARCHÓ  
DEL FORT GIBSON.

UNOS PAPELES BRILLABAN ENTRE  
EL PASTO AMARILLENTO DEL  
DESIERTO.



EL SARGENTO KIRK.  
H. G. OESTERHELD Y HUGO PRATT  
NARRAN LAS AVENTURAS DE UN SARGENTO DEL  
SEPTIMO DE CABALLERIA. EN MEDIO DE UNA LUCHA  
CRUEL E INJUSTA QUE INVOLUCRA A SOLDADOS,  
CIVILES, INDIOS, COMANCHES, PAWNEES Y TCHATOAS.  
KIRK BUSCA UN SENTIDO, UNA RAZON, UN BANDO  
QUE JUSTIFIQUE TANTA SANGRE DERRAMADA.

LAS PISTAS Y LAS HUELLAS  
LO LLEVAN AL BORDE DE UN CAÑÓN.  
ALLI DISTINGUE A UN PRISONERO  
BLANCO Y DE ROPAS EXTRAÑAS  
CUSTOIDIADO POR UNOS PAWNEES.



UN RENEGADO DEL SÉPTIMO  
DE CABALLERIA EN MEDIO DE  
UNA GUERRA INJUSTA DE LA CUAL  
YA NO QUIERE SER PARTE



Tomasetti



SIN DU  
EL SAR  
A MI R

Comaselli 16

# WALL

**Y SABÍAN PELEAR BIEN,  
LOS GOLPES IBAN Y VENÍAN  
PERO NI UN SOLO DISPARO**

A black and white comic panel depicting a physical confrontation. In the foreground, a man with a headband and a determined expression is being thrown or punched by another man. The man being thrown has a pained or surprised look. In the background, a third figure, possibly a woman with long dark hair, is visible. The sound effect "FUISSH" is written in large, stylized letters across the middle of the panel. The background shows a simple landscape with a horizon line and some distant structures.



¿QUIÉN ERES TU?

¡SOY AMIGO!

HUYENDO Y ESPANTANDO  
A LOS CABALLOS PAWNEES  
IBAMOS A PODER SALVARLOS

ME TOMÓ UN TIEMPO EXPLICARLE,  
Y PUDE COMPROBAR  
QUE NO TENIA IDEA SOBRE MAFALDA

SARGENTO KIRK

MORT CINDER

POR ESAS  
TIERRAS DESIERTAS  
NO HABRIA RASTROS  
DE MAFALDA.  
EN MI RECUERDO  
QUEDARÁ LA NOBLEZA  
DE HABER CONOCIDO  
A UN GRAN HOMBRE  
EL SARGENTO KIRK



